

L'OUTIL PARFAIT POUR LE TRAVAIL PHOTO/CINE UN POSEMETRE TOUT-EN-UN

COMPACT / LEGER / INTUITIF

En s'inspirant de la série L308, sur le marché depuis près de 25 ans maintenant, le NOUVEAU FLASHMATE L308X de Sekonic propose des fonctionnalités et caractéristiques innovantes pour répondre aussi bien à la demande des photographes que des vidéastes/réalisateurs. Le L308X possède à la fois les caractéristiques de compacité, de légèreté et une conception intuitive ayant fait la popularité de la série L308S mais aussi les fonctionnalités Cine/Video du DigiCineMate L308DC.

La polyvalence des appareils photos hybrides a permis de découpler, à une vitesse impressionnante, les capacités et la créativité des photographes. Avec seulement un appareil photo, ces photographes ont pu faire évoluer leur palette de prises de vues avec un contenu multimédia varié offrant une interaction fluide entre photographies et vidéos. Le nouveau FLASHMATE L308X possède toutes les caractéristiques et fonctionnalités propres à la dernière génération de la série L308 telles que l'écran LCD rétro éclairé, la priorité F pour la mesure de lumière ambiante (en mode photo) et l'ISO 850 pour les réglages de sensibilité des caméras vidéo. Le FLASHMATE L308X est le posemètre photo/ciné le plus polyvalent sur le marché.



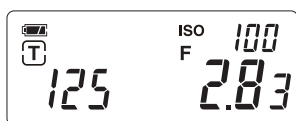
Posemètre 3-en-1 :

Le FLASHMATE L308X vous permet de faire face à n'importe quel problème d'éclairage grâce à des mesures de lumière précises et complètes. Que vous soyez un photographe de mariage, un réalisateur de vidéos courtes pour une entreprise locale ou à la tête de la production d'un reportage cinématographique, ce posemètre vous permet d'exercer un contrôle total sur vos prises de vues.

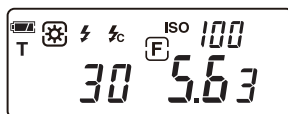
Mode PHOTO :

Le FLASHMATE L308X offre au photographe un contrôle parfait de l'exposition, à l'intérieur (en studio) comme à l'extérieur. En plus du Mode Priorité T, le nouveau Mode Priorité à la vitesse d'obturation permet un contrôle facile de la profondeur de champ avec la plupart des appareils Reflex. De plus, le posemètre propose un vaste choix de modes de mesure entre lumière ambiante avec le mode EV et lumière du flash avec les modes sans fil et avec fil.

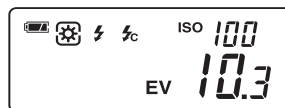
Lumière Ambiante



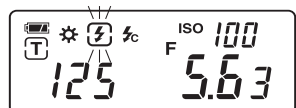
Mode Priorité à la vitesse d'obturation



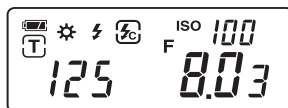
Mode Priorité F (F-Stop)



Mode EV



Mode Flash sans fil

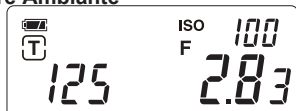


Mode Flash avec fil

Mode HD_CINE

Compact et facilement transportable pour les vidéastes, le FLASHMATE L308X propose une large gamme de fonctionnalités que l'on ne trouve normalement que sur les modèles les plus sophistiqués. Le mode HD_CINE vous permet d'effectuer des mesures en mode Priorité à la vitesse d'obturation et en mode Mesure de Lumière simple, de régler la fréquence d'images et d'obtenir la valeur d'ouverture requise pour une exposition adéquate (valeur de mesure 1/10).

Lumière Ambiante



Mode Priorité à la vitesse d'obturation



Mode Réglage du débit d'image

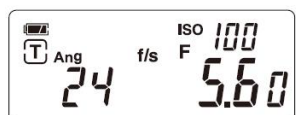


Mode Lumière simple

Mode CINE

Le FLASHMATE L308X, conçu aussi pour les professionnels, relève les défis souvent posés par la cinématographie numérique. Grâce aux réglages de la fréquence d'images et de l'angle d'obturation, vous pouvez utiliser le mode CINE pour obtenir une exposition adéquate (avec une précision de 1/10 diaph). Le FLASHMATE L308X, facile d'utilisation, compact et abordable, propose aussi des valeurs en Lux ou en FC qui permettent de réaliser des réglages plus rapidement.

Lumière Ambiante



Mode Priorité à la fréquence d'images



Mode Réglage de l'angle d'obturation



Mode Lumière simple

Trois modes de mesure

Faire glisser le Lumisphere intégré vers la droite et insérer le Lumidisc (vendu séparément) sur le récepteur de lumière. Le L308X est désormais prêt à mesurer l'éclairage sur des surfaces planes et à ajuster le contraste avec précision.



Faire glisser le Lumisphere intégré vers la gauche jusqu'au déclic de mise en place pour une mesure en mode lumière incidente.



Faire glisser le Lumisphere intégré vers la droite jusqu'au déclic de mise en place pour une mesure en mode lumière réfléchie.



Faire glisser le Lumisphere intégré vers la droite et insérer le Lumidisc (vendu séparément) sur le récepteur de lumière pour mesurer l'éclairage sur des surfaces planes et ajuster le contraste avec précision.

Autres caractéristiques importantes

- **Ecran LCD rétro éclairé** – Eclairage automatique de l'écran LCD en dessous de EV5.
- **Compensation d'étalonnage** – Réglage des paramètres du L308X en fonction de l'exposition de l'appareil numérique ou de la caméra vidéo, ou connexion du L308X à d'autres instruments de mesure (de -1.0 et +1.0 par incrément de 0.1).
- **Paramètres de réglages personnalisables** – 3 paramètres de réglages disponibles pour pouvoir sélectionner le Mode, l'incrément de mesure et l'unité de Luminance (lx ou fc) correspondant à votre appareil et aux unités de mesure requises.



Spécification

Type	Spectromètre digital pour flash et lumière ambiante			
Récepteur de lumière	Lumière incidente et lumière réfléchie			
Mode de mesure	Mode PHOTO	Lumière ambiante	Priorité T, Priorité F, Mode EV	
		Flash	Mode sans fil/filaire	
	Mode HD_CINE	Lumière ambiante	Priorité T, Mode Lux/Fc, sélection de fréquence d'images	
	Mode CINE	Lumière ambiante	Priorité TF, Mode Lux/Fc, sélection de l'angle d'obturation	
Intervalle de mesure (ISO 100)	Lumière ambiante	Lumière incidente	EV0 à EV19.9	
		Lumière réfléchie	EV0 à EV19.9	
	Flash	Lumière incidente	F No. 1.0 à F No. 90.9	
		Lumière réfléchie	F No. 1.0 à F No. 90.9	
Luminance (*1)	Lumière incidente	2.50lx à 190,000lx 0.23fc à 17,000fc		
Intervalle d'affichage	Sensibilité ISO	ISO3 à ISO8,000 (incrément de 1/3), plus ISO850		
	Ouverture	F No. 0.5 à F No. 90.9 (incréments de 1, 1/2, 1/3)		
	Vitesse d'obturation	Mode photo	Lumière ambiante: 60s à 1/8000s (incréments de 1, 1/2, 1/3) Flash: 1s à 1/500s (incréments de 1, 1/2, 1/3), plus 1/75, 1/80, 1/90, 1/100s.	
		Mode HD CINE	Lumière ambiante: 1/8s à 1/8000s (incréments de 1, 1/2, 1/3), plus 1/24, 1/25, 1/30, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120s.	
	Fréquence d'images	8, 12, 16, 18, 24, 25, 30, 32, 48, 50, 60, 64, 96, 100, 120, 128 f/s		
	Angle d'obturation	45, 90, 180, 270, 360 degrés		
EV	EV-6.0 à EV27.2 (incrément de 1/10)			
LCD	Ecran LCD à segments avec rétroéclairage (déclenchement automatique lorsque la luminance est inférieure à EV5)			
Température de fonctionnement	0°C à +40°C			
Température de stockage	-20°C à +60°C			
Source d'alimentation	1 Pile AA 1.5 V			
Poids	Environ 80g (sans la pile)			
Dimensions (L x P x H)	Environ 63(l) x 110(h) x 22(P)			
Accessoires standards	Etui souple, Dragonne, Cache de prise synchro, Guide de démarrage, Guide de mesures de sécurité			
Accessoires optionnels	Câble de synchronisation, Charte de gris 18%, Lumidisc			

(*1) Lumidisc (accessoire optionnel) est nécessaire pour mesurer la Luminance.

Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées à tout moment, sans avertissement préalable.

SEKONIC CORPORATION

7-24-14, Oizumi-Gakuen-Cho,
Nerima-Ku, Tokyo 178-8686 Japan
TEL: +81-3-3978-2335 FAX: +81-3-3978-5229

<http://www.sekonic.com>